

中华民俗礼仪



树葬的习俗

它只作标记,如:仅在树下放一块石头,石头上钉一块铜板,写上死者的姓名、生卒年月即可,或者在树上悬挂死者的纪念牌。不留坟头,不立墓碑,只占很少的土地。

树葬是彝族古老的一种葬俗。云南彝区流传着一则关于“树葬”的传说:“在汉代,

诸葛亮在世的那个年代,彝族先祖孟获大将军的妾死了。孟获让属下用帛缎裹尸,葬之在青松树上。人们围在树下唱歌、跳舞,悼念这位美丽的妾”。当地人们还传说,树葬之后,骨头从树上掉下来,不好处理,于是用木桶把裹着帛缎的骨头装起,或放之于树

洞,有说放之于灵房,称为“鬼桶”。我国东北地区鄂温克族、鄂伦春族和赫哲族葬俗。其葬法是将死者尸体或殓放尸体于棺木置于深山或野外几棵大树搭成的平台上,使尸体自然腐烂。认为这样死者受风吹雨打,日月照射,可以化为天上的星

辰,为后人带来希望和光明。鄂伦春族树葬后对尸骨便不再过问,而赫哲族过二三年尸体腐化后,家属取骨装入鹿皮袋,再行土葬。孩子死后,则用桦树皮包扎尸体,置于树叉上。他们认为孩子的灵魂小,埋在地下怕灵魂出不来,影响生育。

树葬是指把骨灰深埋在一棵指定的大树下,或者把骨灰撒在土壤里,上面种上一棵树作为纪念的新的骨灰处理方式。树葬没有墓穴,没有或者使用可降解的特制骨灰坛。



将入门,问孰存; 将上堂,声必扬。

易解:

将要入门之前,应先问:“有人在吗?”不要冒冒失失就跑进去。进入客厅之前,应先提高声音,让屋内的人,知道有人来了。



快乐如此简单

从前有个国王,整日郁郁寡欢,于是他派大臣四处寻找一个快乐的人,并把这个人带回王宫。这位大臣寻找了好几年,终于有一天,当他走进一个贫穷的村落时,听到一个快乐的人在放声歌

唱,循着歌声,他找到了那个正在田间犁地的农夫。大臣问农夫:“你快乐吗?”农夫回答:“我没有一天不快乐。”大臣喜出望外地把自己的使命和意图告诉了农夫。

农夫不禁大笑起来,他又说道:“我曾因为没有鞋子而沮丧,直到我有一天在街上遇到一个没脚的人。”快乐是什么?快乐就是珍惜你已拥有的一切,你发现了吗?快乐就是如此简单。

幽默小品



以前
可以因为朋友迟到
等个30分钟一小时的
也觉得还能接受



现在
看到这图案转个2圈
我就受不了了...

名家名言

风驰电逝, 蹶景追飞。



【出处】三国魏·嵇康《赠秀才入军十八首》
【注释】蹶:追随。景:日影。飞:飞鸟。两句诗描写马跑得极快,似追赶太阳,飞鸟。

画中有话

也许有一天,
发觉日子特别艰难,
那可能这次的收获
特别巨大。



墨宝

人活世上要八戒更需悟空。
鸟在笼中恨关羽不能张飞。

实用成语词典

掷地作金石声 zhì dì zuò jīn shí shēng
比喻文章词藻优美,声调铿锵。

罪恶滔天 zuì è tāo tiān
滔天:漫天,弥天。形容罪恶极大。

咫尺万里 zhǐ chǐ wàn lǐ
形容画幅虽小,意境深远。后也指诗文的含意深远。

煮豆燃萁 zhǔ dòu rán qí
用豆萁作燃料煮豆子。比喻兄弟间自相残杀。

芝焚蕙叹 zhī fén huì tàn
芝草被焚,蕙草伤叹。比喻因同类遭到不幸而悲伤。

